

Ballet of sports

Part 2

HERVÉ

Michel Roudakoff

Allegro ($\text{♩} = \text{ca. } 120$)

The musical score consists of 25 staves, each representing a different instrument or group of instruments. The instruments listed from top to bottom are: Piccolo, Flûte 1, Flûte 2, Hautbois 1, Hautbois 2, Cor anglais, Clarinette en Sib 1, Clarinette en Sib 2, Clarinette Basse en Sib, Basson 1, Basson 2, Cor en Fa 1, Cor en Fa 2, Cor en Fa 3, Trompette en Sib 1, Trompette en Sib 2, Trombone 1, Trombone 2, Tuba, Timbales, Woodblock H-L, Percussion, Célesta, Violon I, Violon II, Alto, Violoncelle, and Contrebasse. The score is set in common time (indicated by a 'C') and includes dynamic markings such as *p*, *mf*, *pp*, *f*, and *mp*. The Célesta staff is grouped together with a brace. The Percussion staff includes a note above the staff labeled "bass drum spare drum". The Contrebasse staff concludes with a dynamic marking of *f*.

Ballet of sports

Allegro non troppo $\text{♩} = 100$

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. B.

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Wb H-L.

Perc.

Cél.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Ballet of sports

3

24

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. B.

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Wb H-L.

Perc.

Cél.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Ballet of sports

Ballet of sports

5

Tempo ♩ = 110

Tempo 110

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. B.

Bn. 1

Bn. 2

65

Cor 1

Cor 2

Cor 3

p. (Sib) 1

p. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Wb H-L.

Perc.

Cél.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Ballet of sports

Tempo ↓ = 100

79

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. B.

Bn. 1

Bn. 2

79

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

79

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

79

Timb.

79

Wb H-L.

79

Perc.

79

Cél.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Tempo 100

Ballet of sports

7

83

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. B.

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Wb H-L.

95

Perc.

Cél.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Ballet of sports

Tempo $\frac{d}{\cdot} = 184$

U2
Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cor. A.
Cl. (Sib) 1
Cl. (Sib) 2
Cl. B.
Bn. 1
Bn. 2
Cor 1
Cor 2
Cor 3
Trp. (Sib) 1
Trp. (Sib) 2
Trb. 1
Trb. 2
Tuba
Timb.
Wb H-L.
Perc.
Cél.
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vlc.
Cb.

Ballet of sports

9

129

Picc.

Fl. 1 solo *mp*

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1 solo *mp*

Cl. (Sib) 2

Cl. B.

Bn. 1 *pp*

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Wb H-L.

Perc.

Cél.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

rit.

Ballet of sports

a tempo

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. B.

Bn. 1 *mp*

p

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Wb H-L.

Perc.

Cél.

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Alt.

Vlc. *pizz.*

mpzz.

Cb. *mp*

Ballet of sports

11

163

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1 *mp*

Hb. 2 *mp*

Cor. A. *mp*

Cl. (Sib) 1 *mp*

Cl. (Sib) 2 *mp*

Cl. B.

Bn. 1

Bn. 2 *mp*

p

163

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

163

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb. *p*

163

Wb H-L.

Perc.

Cél. *mf* *mp*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Alt. *mp* *co*

Vlc. *mp* arco

Cb. *mp*

Ballet of sports

Tempo $\text{♩} = 210$

776

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. B.

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Wb H-L.

Perc.

Cél.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Ballet of sports

13

193

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. B.

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Wb H-L.

Perc.

Cél.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

rit.

p

mp

p

mf

p

mf

p

mp

p

mf

p

mf

p

mp

p

mf

f

p

f

p

f

p

f

Ballet of sports

Vivace $\text{♩} = 140$

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. B.

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Wb H-L.

Perc.

Cél.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Ballet of sports

15

228

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. B.

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Wb H-L.

228

Perc.

Cél.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Ballet of sports

245 *rall.* *a tempo*

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Hb. 1 Hb. 2 Cor. A. Cl. (Sib) 1 Cl. (Sib) 2 Cl. B. Bn. 1 Bn. 2

Cor 1 Cor 2 Cor 3 Trp. (Sib) 1 Trp. (Sib) 2 Trb. 1 Trb. 2 Tuba Timb. Wb H-L. Perc. Cél. Vln. I Vln. II Alt. Vlc. Cb.

cymbales *roll*

245 *ff* *mf* *pp* *ppp* *p* *pp* *pp* *p*

A detailed musical score page for orchestra and woodwind quintet. The score includes parts for Picc., Fl. 1, Fl. 2, Hb. 1, Hb. 2, Cor. A, Cl. (Sib) 1, Cl. (Sib) 2, Cl. B., Bn. 1, Bn. 2, Cor 1, Cor 2, Cor 3, Sop. (Sib) 1, Sop. (Sib) 2, Trb. 1, Trb. 2, Tuba, Timb., Wb H-L., Perc., Cél., Vln. I, Vln. II, Alt., Vlc., and Cb. Various dynamics like mf, p, pp, and f are indicated throughout the score.

Ballet of sports

Vivo $\text{d} = 100$

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. B.

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Wb H-L.

Perc.

Cél.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

solo

f

p

p

pp

pp

woodblock high low

f

p

mf

mf

f

mf

f

mf

f

Ballet of sports

19

293

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. B.

Bn. 1

Bn. 2

294

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Wb H-L.

295

Perc.

Cél.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Ballet of sports

209

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. B.

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Wb H-L.

Perc.

Cél.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

rit.