

Score

Les premières armes de Louis XV

Ouverture

Firmin BERNICAT

M. R.

Tempo $\text{♩} = 66$

The musical score consists of 21 staves, each representing a different instrument or section of the orchestra. The instruments are listed on the left side of their respective staves. The score begins with a period of silence before the instruments enter. The dynamics and performance instructions are clearly marked above the staves. The score is written in G major (two sharps) and common time.

Les premières armes de Louis XV

9

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Perc.

Hpe

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Les premières armes de Louis XV

3

Picc. *p*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Hb. 1

Hb. 2 *p*

Cor. A.

Cl. (Sib) 1 *pp*

Cl. (Sib) 2 *pp*

Bn. 1 *pp*

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. (Sib) 1 *p*

Trp. (Sib) 2 *ppp*

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Perc.

Hpe *p*

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb. *p*

Les premières armes de Louis XV

26

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Perc.

Hpe

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Les premières armes de Louis XV

35

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Perc.

Hpe.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Les premières armes de Louis XV

Tempo $\text{♩} = 60$

A detailed musical score page for orchestra and choir, numbered 43. The page features multiple staves for Picc., Fl. 1, Fl. 2, Hb. 1, Hb. 2, Cor. A., Cl. (Sib) 1, Cl. (Sib) 2, Bn. 1, Bn. 2, Cor 1, Cor 2, Trp. (Sib) 1, Trp. (Sib) 2, Trb. 1, Trb. 2, Tuba, Timb., Perc., Hpe, Vln. I, Vln. II, Alt., Vlc., and Cb. The score includes dynamic markings such as *p*, *pp*, *mf*, *mf*, *ppp*, *ppp*, *pp*, *pizz. farco*, *pizz. farco*, *pizz. farco*, *pizz.*, *arco*, *pizz. farco*, *f*, *pizz.*, *arco*, *pizz. farco*, and *pp*. The instrumentation includes piccolo, flute 1, flute 2, bassoon 1, bassoon 2, cor anglais, clarinet (soprano) 1, clarinet (soprano) 2, bassoon 1, bassoon 2, cor 1, cor 2, trumpet (soprano) 1, trumpet (soprano) 2, trombone 1, trombone 2, tuba, timpani, percussion, harp, violin 1, violin 2, alto, cello, and double bass.

Les premières armes de Louis XV

Les premières armes de Louis XV

67

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Hb. 1 solo *mp* Hb. 2 Cor. A. solo *mp* Cl. (Sib) 1 Cl. (Sib) 2 Bn. 1 Bn. 2

67 Cor 1 solo *p* Cor 2 solo *p* Trp. (Sib) 1 Trp. (Sib) 2 Trb. 1 Trb. 2 Tuba Timb. 67 Perc. Hpe *pp* *ppp p pp* *p* Vln. I *pppp* *p* Vln. II *p* Alt. *p* Vlc. *pizz.* Cb. *p*

Les premières armes de Louis XV

9

83

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Perc.

Hpe

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Les premières armes de Louis XV

98

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Hb. 1 Hb. 2 Cor. A. Cl. (Sib) 1 Cl. (Sib) 2 Bn. 1 Bn. 2 Cor. 1 Cor. 2 Trp. (Sib) 1 Trp. (Sib) 2 Trb. 1 Trb. 2 Tuba Timb. Perc. Hpe Vln. I Vln. II Alt. Vlc. Cb.

Les premières armes de Louis XV

11

110

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Perc.

Hpe

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Les premières armes de Louis XV

A detailed musical score page, numbered 122, featuring a grid of 20 staves. The instruments listed on the left are Picc., Fl. 1, Fl. 2, Hb. 1, Hb. 2, Cor. A., Cl. (Sib) 1, Cl. (Sib) 2, Bn. 1, Bn. 2, Cor 1, Cor 2, Trp. (Sib) 1, Trp. (Sib) 2, Trb. 1, Trb. 2, Tuba, Timb., Perc., Hpe., Vln. I, Vln. II, Alt., Vlc., and Cb. The score includes dynamic markings such as *p*, *mp*, *mf*, and *pp*. Measure numbers 122 are indicated above several staves.

Les premières armes de Louis XV

13

135

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Perc.

Hpe

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Les premières armes de Louis XV

149

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Perc.

Hpe

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Les premières armes de Louis XV

15

160

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Perc.

Hpe

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Les premières armes de Louis XV

172

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Perc.

Hpe

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

185

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Perc.

Hpe.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Les premières armes de Louis XV

Les premières armes de Louis XV

19

Tempo = 220

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

Cor 1

Cor 2

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Perc.

Hpe

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Les premières armes de Louis XV

Allegro ($\text{♩} = \text{ca. } 120$)

225

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

225

Cor 1

Cor 2

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

225

Timb.

Perc.

225

Hpe

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

accel.

238

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cor. A.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn. 1

Bn. 2

238

Cor 1

Cor 2

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

238

Timb.

238

Perc.

Hpe

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

(800)

pizz.

pizz.

arco

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p