

La Belle Espagnole

Excentricité musicale

HERVÉ

Michel Roudakoff

Allegro moderato ♩ = 120

Piccolo
Flûte 1
Flûte 2
Hautbois
Clarinette en Sib 1
Clarinette en Sib 2
Basson
Cor en Fa 1
Cor en Fa 2
Trompette en Sib 1
Trompette en Sib 2
Trombone 1
Trombone 2
Tuba
Timbales
Batterie
Violon I
Violon II
Alto
Violoncelle
Contrebasse

Allegro ♩ = 130

La Belle Espagnole

Allegro moderato ♩ = 120

$\lambda = 120$

La Belle Espagnole

3

20

20

bass drum

20

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Hb.
Cl. (Sib) 1
Cl. (Sib) 2
Bn.
Cor 1
Cor 2
Trp. (Sib) 1
Trp. (Sib) 2
Trb. 1
Trb. 2
Tuba
Timb.
Batt.
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vlc.
Cb.

La Belle Espagnole

Vivace $\text{d} = 94$

26

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn.

Cor 1

Cor 2

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Batt.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

La Belle Espagnole

Tempo $J = 86$

37

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn.

Cor 1

Cor 2

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Batt.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

La Belle Espagnole

Reviens à toi ô Mercédès

50

Picc.

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Hb. Solo *mp*

Cl. (Sib) 1 *pp*

Cl. (Sib) 2 *pp*

Bn. *pp*

Cor 1 *p* *pp*

Cor 2

Trp. (Sib) 1 *p*

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Batt.

Vln. I pizz. arco
arco pizz.

Vln. II pizz. arco

Alt. pizz. arco

Vlc. *p* *pp*

Cb. *p* *pp*

La Belle Espagnole

7

61

rit. a tempo rit. a tempo

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn.

Cor 1

Cor 2

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Batt.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

La Belle Espagnole

rit.

72

Picc. -

Fl. 1 -

Fl. 2 -

Hb. *>* *>* *>* *p*

Cl. (Sib) 1 *>* *p* *#z.* *pp*

Cl. (Sib) 2 *>* *p* *bz.* *pp*

Bn. *>* *p* *bz.* *pp*

Cor 1 *p* *pp*

Cor 2 *#z.* *pp*

Trp. (Sib) 1 -

Trp. (Sib) 2 -

Trb. 1 *p* *pp*

Trb. 2 *pp*

Tuba -

72

Timb. -

72

Batt. -

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Alt. *pp*

Vlc. *pp*

Cb. *pp*

La Belle Espagnole

9

Allegro $\text{♩} = 115$

J'ai mon porte-monnaie,
mon cure-dents, filons...

a tempo

86

Picc.

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Hb.

Cl. (Sib) 1 *p*

Cl. (Sib) 2 *p*

Bn.

Cor 1 *p* *mp* *mf*

Cor 2 *p* *mf*

Trp. (Sib) 1 *p* *mp* *mp*

Trp. (Sib) 2 *p* *mp* *mp*

Trb. 1 *p* *mp*

Trb. 2 *p* *mp*

Tuba

Timb.

Batt.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Alt. *pp* *mf*

Vlc. *pp* *mf*

Cb. *pp* *mf*

La Belle Espagnole

10

95

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn.

Cor 1

Cor 2

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Batt.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

La Belle Espagnole

11

La Belle Espagnole

Allegretto ♩ = 146

106

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn.

Cor 1

Cor 2

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Batt.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

La Belle Espagnole

13

H4

Picc. -

Fl. 1 *p* *f*

Fl. 2 *f*

Hb. *f*

Cl. (Sib) 1 *p* *f*

Cl. (Sib) 2 *p* *f*

Bn. *f*

Cor 1 *p* *mf*

Cor 2 *p* *mf*

Trp. (Sib) 1 *p* *mf*

Trp. (Sib) 2 *p* *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Tuba *mf*

Timb. *H4*

Batt. *H4*

Vln. I *p* *f*

Vln. II *f*

Alt. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

La Belle Espagnole

La Belle Espagnole

15

La Danse Espagnole

136

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Bn.

Cor 1

Cor 2

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Batt.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

La Belle Espagnole

141

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Hb. Cl. (Sib) 1 Cl. (Sib) 2 Bn.

Cor 1 Cor 2 Trp. (Sib) 1 Trp. (Sib) 2 Trb. 1 Trb. 2 Tuba Timb.

Batt. Vln. I Vln. II Alt. Vlc. Cb.

La Belle Espagnole

17

Vivace $\text{J.} = 94$

146

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Hb. *p*

Cl. (Sib) 1 *p* solo *mp*

Cl. (Sib) 2 *p*

Bn. *p*

Cor 1 *p* *pp*

Cor 2 *p* *pp*

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Trb. 1 *p*

Trb. 2 *p*

Tuba

Timb.

Batt. *p*

Vln. I *mp* *p*

Vln. II *mp* *p*

Alt. *mp* *p*

Vlc. *mp* *p*

Cb. *mp* *p*

La Belle Espagnole

rit.

151

Picc. -

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Hb. *p*

Cl. (Sib) 1 *p* *mp* (3) (3)

Cl. (Sib) 2 *mp* (3) (3)

Bn. *mp*

Cor 1 *p*

Cor 2 *p*

Trp. (Sib) 1 -

Trp. (Sib) 2 -

Trb. 1 *p*

Trb. 2 *p*

Tuba *p*

Timb. *p*

Batt. *p*

Vln. I *mp* (3) (3) (3) (3) *mf* (3) (3) (3) (3)

Vln. II *mf* (3) (3) (3) (3) *mf* (3) (3) (3) (3)

Alt. *mf* (3) (3) (3) (3) *mf* (3) (3) (3) (3)

Vlc. *mf* (3) (3) (3) (3) *mf* (3) (3) (3) (3)

Cb. *mf* (3) (3) (3) (3) *mf* (3) (3) (3) (3)