

Notes Mononoke Épisode 01

Zashiki warashi (座敷童)



Ancrés dans la culture japonaise, les *zashiki warashi* sont considérés comme des « esprits de la maison ». Représentés par un petit garçon ou une petite fille, ils sont synonymes de pureté et sont censés apporter la bonne fortune aux demeures dans lesquelles ils s'installent (de préférence de vieilles bâtisses). Afin de retenir un *zashiki warashi* chez soi, il est dit qu'il faut l'estimer et s'en occuper correctement sous peine de le voir fuir et, le cas échéant, s'attirer la malchance.

Attention, la définition est, pour l'instant, incomplète afin d'éviter de vous en dévoiler trop sur l'épisode 2.

Sarubobo (さるぼぼ)



Signifiant littéralement « bébé singe », un *sarubobo* est une amulette japonaise représentée sous la forme d'une poupée sans visage, traditionnellement de couleur rouge. Cependant, les *sarubobo* peuvent être de tailles et de couleurs très différentes. Dans le contexte de la série Mononoke, le *sarubobo*, au poignet de la femme enceinte, est probablement destiné à les protéger, elle et son bébé, pendant la grossesse et lors de l'accouchement. Par ailleurs, son apparence est étrangement similaire au *zashiki warashi* présent dans cet épisode.

Poupées Daruma (達磨人形)



Les *poupées Daruma* sont faites en papier mâché et traditionnellement de couleur rouge, bien qu'il soit dit qu'elles aient été de couleur jaune lors de leur importation de Chine. Leurs yeux sont laissés vides, et sont dessinés à l'encre noire lorsque leur propriétaire souhaite faire un vœu; le premier lors de sa formulation, puis le second lors de sa réalisation. Elles ont été modelées d'après [Bodhidharma](#), un moine indien, qui vécut probablement à la fin du Ve siècle. Il est considéré comme le fondateur de l'école bouddhiste Chan, connue sous le nom de Zen au Japon et en Europe. Auparavant, les *poupées Daruma* étaient aussi offertes aux enfants en guise de talisman, destiné à écarter les mauvais esprits.